

## CONTROL Y MANDO - MESAS PROGRAMABLES

## NOCTURNE 12/24 DMX

**Mesa de control de iluminación 12 o 24 canales.**

La Nocturne 12/24 DMX es una mesa de 24 canales analógicos y digitales. Por su versatilidad y prestaciones es idónea para ser utilizada en pequeñas representaciones teatrales.

Puede controlar hasta un máximo de 24 canales, siendo capaz de almacenar en su memoria 144 escenas distribuidas en 12 páginas de 12 escenas cada una de ellas.

En Modo manual, tiene dos preparaciones que permiten la representación de dos escenas distintas para cambiar ambientes, representaciones, etc.

En Modo automático es capaz de ejecutar programas de hasta 66 escenas.

También puede adaptarse a las necesidades de grupos musicales, los cuales precisen de efectos luminosos que evolucionen al ritmo de la música.

Esta mesa puede ser instalada en versión de sobremesa, la cual consta de unos pies de madera o

en versión rack, la cual lleva unas aletas para poder montarla en pupitres, armarios, etc.

Las funciones a destacar de esta mesa son las que se describe a continuación:

2 preparaciones manuales de 12 canales.

Un master por preparación.

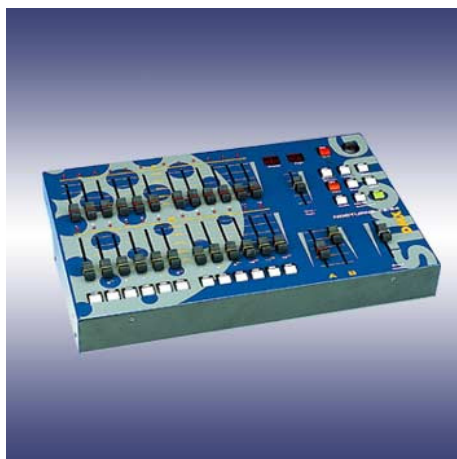
Tecla Blackout, que permite anular todas las salidas.

Tecla Blind, que mantiene invariable la salida mientras se verifican escenas o chases ya grabados.

12 pulsadores con sus respectivos leds que se utilizarán para activar páginas, chases o escenas.

Indicadores de nivel de salida por canal.

Temporización de cambio (Fade) y de permanencia (Time) de una escena.



Referencia: 24000046

<i>Peso</i>	5 Kg.
<i>Dimensiones</i>	415x266x80 mm 4 unidades rack 19"
<i>Acabado exterior</i>	Azul y negro
<i>Alimentación</i>	Monofásica 230V 50Hz

*Características propias:*

Potencia absorbida 10W

Fusible de protección 5x20 1A

Salida Digital DMX-512 (1990), conector XLR-5 pins

Salida Analógica 0/+10V, 24 canales (10mA máx. canal, 2xSUB-D 15 polos)

Tiempo de temporización máximo 60s